

**Внеклассное занятие – презентация «Отечество нам Царское село» :
лицейская дружба А.С.Пушкина.**

Целевая аудитория: 5-11 классы.

Задачи:

1. Изучение материалов, рассказывающих о пребывании Пушкина в Лицее.
2. Рассмотрение жизненного пути самых близких друзей А.С. Пушкина – И. Пущина, В. Кюхельбекера, А. Дельвига.

1 слайд:

Значительное место в творчестве А. С. Пушкина занимает тема дружбы. Она для поэта всегда была той силой, которая объединяет людей в крепкий союз на всю жизнь. Чувство товарищества, преданность друзьям, братским узам - все эти качества воспитал в Пушкине Царскосельский лицей, ведь именно там он обрел верных, искренних и настоящих друзей.

А часто ли мы вспоминаем о товарищах Пушкина по первому лицейскому выпуску? О людях ярких, необычных, выдающихся?

2 слайд:

Лицейское братство – самая светлая глава в биографии Пушкина. Куда бы “ни бросила судьбина” лицеистов первого выпуска, куда бы их “счастье не повело”, они всегда обращались мыслью и сердцем к своему царскому отечеству, к тем шести годам, когда в учении и чтении, в шалостях и забавах, в дружбе и ссорах создавалась личность каждого из них. Формировалось и мировоззрение – тот дух свободы, без которого не могло быть у нас ни величайшего национального поэта Пушкина, ни самоотверженных революционеров-декабристов Кюхельбекера и Пущина.

3-4 слайд:

Идея Лицея возникла еще в 1808 году. Это было учебное заведение, в котором, по замыслу, должны были воспитываться младшие братья Александра I- Николай (родился в 1796 году) и Михаил (родился в 1798 году). Возрастом великих князей определялся и возрастной подбор учащихся.

Идея совместного обучения великих князей с принятыми воспитанниками Лицея отпала лишь в конце 1811 года, т.е. почти в дни его открытия. Причиной этого была напряженность международной обстановки, заставлявшей предполагать неизбежность тяжелой войны с Наполеоном.

5 слайд

Проект создания Лицея принадлежал Михаилу Михайловичу Сперанскому. Он может быть, как никто другой, понимал необходимость создания принципиально новой системы подготовки управленцев для будущих «больших реформ».

Работая над его проектом, Сперанский вдохновлялся не только либеральными идеями, но и примером школы Аристотеля (Лицей).

6 слайд

Речь шла о подготовке «новых людей», которые смогут осуществлять передовые преобразования в России. Именно поэтому Лицей становился закрытым учебным заведением, и его ученики должны были не только учиться, но и жить в его здании.

7 слайд

Предполагалось, что молодые люди будут отбираться для учебы из дворянского состояния, разной веры, но составлять одно общество. Каждый лицеист обязан был жить отдельно, находиться под контролем воспитателей.

8 слайд

Красивая форма мундира лицеистов (по образцу старого татарского Литовского полка), лично отобранная Александром I и А.А. Аракчеевым (темно-синий однобортный кафтан, с красным стоячим воротником, такими же обшлагами, двумя петлицами на воротнике, шитыми серебром или золотом – у старшекурсников), также выделяла их. Все это содействовало формированию «общего духа» лицеистов.

9 слайд:

В уставе Лицея отмечалось: «Юношество займет здесь превосходные познания в науках, благороднейшие движения отеческой любви и чистейшую нравственность к чести сего заведения, к пользе Отечества и собственной». Отсюда и девиз Лицея, обозначенный на его гербе: «**Для Общей Пользы**».

Герб Лицея представлял собой два венка, дубовый и лавровый, олицетворяли Силу и Славу, сова символизировала Мудрость, а лира, атрибут Аполлона, указывала на любовь к Поэзии.

10 слайд:

На подготовительную работу к открытию Лицея, после издания императорского Указа ушло целых 14 месяцев. За это время были подобраны преподаватели, прошли испытания будущие воспитанники. Среди них – А.С. Пушкин, М.А. Корф, И.И. Пущин, В.К. Кюхельбекер, А.А. Дельвиг, В.Д. Вольховский и др. Торжественное открытие Лицея состоялось 19 октября 1811 г. в присутствии Александра I, его жены – императрицы Елизаветы Алексеевны и др.

С необычной речью к будущим воспитанникам обратился адъюнкт-профессор Александр Петрович Куницын. Он заявил будущим воспитанникам, что «Любовь к славе и Отечеству должна быть вашим руководителем!».

Александр Сергеевич Пушкин так описал это событие:

«Вы помните: когда возник Лицей,
Как царь для нас открыл чертог царицын,
И мы пришли. И встретил нас Куницын
Приветствием меж царственных гостей»

11 слайд:

Разностороннее образование лицеистов способствовало их общему развитию и расширению понятий, логики мысли. Им прививали вкус к литературному творчеству, они учились писать стихи и прозу, издавали собственные литературные журналы. Лицеисты много читали, благо в Лицее была прекрасная библиотека с книгами на 6 иностранных языках (!).

Важнейшее место в программе обучения отводилось глубокому изучению российской истории. Развитие патриотических чувств тесно связывалось со знанием родной страны, ее прошлого, настоящего, будущего. Выпускники Лицея были эрудированными людьми, воспитанными в духе любви к Отчизне. Между лицеистами велись творческие литературные состязания.

12 слайд:

В жизни Пушкина лицейское братство – самая светлая глава его биографии. Определяющим фактором при выборе друзей для Пушкина являлись, прежде всего, глубина взаимного духовного воздействия, близость душевных побуждений и сокровенных мыслей.

13 слайд:

Пушкин щедро делился с друзьями мыслями и чувствами, богатствами своего гения и получал ответный отклик. К числу друзей Пушкина принадлежат его лицейские товарищи: А.А. Дельвиг, И.И. Пущин, В.К. Кюхельбекер и др.

14 слайд:

В 1826 году Пушкин написал об Иване Пущине: «мой первый друг, мой друг бесценный»... Известно, что Александр Пушкин и Иван Пущин познакомились еще во время поступления в лицей. В период зачисления, сдачи вступительных экзаменов и прочих приготовлений к лицей, они жили недалеко друг от друга в Петербурге, а потому проводили довольно много времени вместе.

15 слайд:

А уже позже выяснилось, что два близких друга будут жить в соседних комнатах. Правда, комната Пушкина (№ 14) была крайней, а потому была чуть меньше по размеру, чем комната его друга Пущина (№ 13).

Но обстановка, мебель и даже цвет стен были абсолютно идентичными. За небольшой размер и скромность обстановки Александр часто называл комнату «келья», а себя монахом. Иногда они перестукивались через стенку.

16 слайд:

Например, если уже нужно было вставать (будили их довольно рано, в 6 утра), а Пушкин не торопился подниматься с постели, Пущин стучал ему в стену, поторапливая его таким образом.

17 слайд:

Лицейстов выводили гулять строем: ученики делились по парам и выстраивались друг за другом. Пушкин всегда шел рядом с Пущиным, они плелись обычно в самом конце.

18 слайд:

Учился Пущин прекрасно. Профессор французской литературы Де Будри утверждал: «Пущин. Всегда превосходный ученик».

Лицейские прозвища, данные ему товарищами, были Иоанн Великий, или эквивалент того же имени – Большой Жанно. Неподдельное глубокое уважение товарищей сопровождало Большого Жанно чуть ли не с детских лет. Он был для лицейстов воплощением справедливости, правды и высокого ума.

19 слайд:

После лицея сначала Пущин посвятил себя военной, а затем государственной службе. Иван Пущин вступил в ряды декабристов. После подавления восстания был арестован и отправлен в ссылку, где пробыл более 30 лет.

20 слайд:

«Никто на свете не был мне ближе Дельвига», – написал Александр Сергеевич Пушкин. С Антоном Дельвигом, близоруким, склонным к полноте и лени, Пушкин познакомился и подружился еще в Лицее.

Антон Антонович Дельвиг был не только другом души, но и большим поэтом, при жизни, правда, недооцененным едва ли не всеми. Кто не помнит «Соловья» А.А. Алябьева, «Не осенний мелкий дождичек» М.И. Глинки, «Пела, пела пташечка» А.Г. Рубинштейна. А ведь все это слова Дельвига! Песни Дельвига живут до сих пор.

(дать учащимся прослушать фрагмент «Соловья» А. Алябьева. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=wQYH54U2ZdU> (дата обращения: 31.01.2022)).

21 слайд:

В Лицее Дельвиг отличался только познаниями в российской словесности, да и те не склонен был проявлять в классе. Все остальные лекции и занятия для него проходили как в тумане: он дремал.

22 слайд:

Тогда и родилась полулегенда-полубыль о небывалой, феноменальной лениности барона Дельвига.

Дай руку, Дельвиг! Что ты спишь?

Проснись, ленивец сонный!

Ты не под кафедрой сидишь,

Латынью усыпленный.

Был ли он ленив на самом деле? Едва ли. Скорее, это была манера поведения, некий темп жизни. Дельвиг не суетился, а размышлял.

Тося, Султан, Мусульманин, Ленивец сонный – прозвища Антона Дельвига в Лицее.

Антон Антонович Дельвиг был выдающимся журналистом, создал «Литературную газету», которая, возродившись через сотню лет, гордо поставила на обложку профиль Пушкина.

23 слайд:

Вильгельм Кюхельбекер был однокурсником Александра Сергеевича Пушкина в Царскосельском лицее. Внешность его была довольно необычной: он был высокого роста, худощав, большие глаза были словно на выкате, как будто немного выпученные. Ко всему прочему он был несколько неуклюж и рассеян, у него постоянно все валялось из рук.

24 слайд:

Буквально с самого первого дня в лицее над ним стали насмехаться. Однокурсники сочиняли на него обидные стихи и эпиграммы, высмеивая его. У Вильгельма было самое большое количество прозвищ из всех лицеистов. Самое простое из них — Виля, Виленька. Фамилию его, как только не коверкали: Кюхля, Бехелькюкер.

Вильгельм увлекался немецкой литературой еще до лицея. Кроме того, так сложилось, что немецкий язык он знал лучше, чем русский — просто на немецком он общался значительно чаще. Из-за этого уже в лицее обнаружилось, что Кюхля неграмотен и пишет с ошибками. При этом он уже пробовал писать стихи. Все это вызвало еще больше насмешек со стороны однокурсников. Его травили. Ситуацию с травлей усугубляло еще то, что Вильгельм был чрезвычайно ранимым и все принимал близко к сердцу. Ему были обидны эпиграммы, он часто плакал от обиды.

Несмотря на это он отличался большим упорством. Пропуская все насмешки и обиды, он продолжал учить русскую грамматику, писать стихи, много читать. Иногда он мог целыми днями не отходить от письменного стола, порой вскакивал по ночам, чтобы писать.

25 слайд:

Но многие Кюхельбекера очень любили и шутили над ним без злого умысла. Возможно, если бы Вильгельм не принимал все шутки так близко к сердцу, то от него бы уже очень быстро отстали.

Первое напечатанное стихотворение Пушкина "К другу стихотворцу" посвящено именно Кюхельбекеру. Он стал на всю жизнь одним из лучших друзей поэта. Если поэт шутил над другом, то делал это по-доброму.

По окончании лицея Вильгельм был одним из лучших по успеваемости учеником. Он получил чин IX-го класса и был награжден 3-й серебряной медалью за успехи. После лицея он поступил вместе с Пушкиным в Коллегию иностранных дел.

26 слайд:

Участвовал в декабристском восстании. На Сенатской площади стрелял в великого князя Михаила Павловича, пистолет дважды дал осечку. Бежал в Польшу, был пойман и приговорен к смертной казни. По просьбе того же великого князя Михаила Павловича был помилован и осужден на каторжные работы. Они были заменены одиночным заключением в крепости.

27 слайд:

Бывает дружба, которая, возникнув в детстве или юности, проходит через всю жизнь. Она не только освещает жизнь самих этих людей, но и вызывает восхищение у окружающих. Легенды о ней живут в веках. Такая дружба связывала Пушкина и его друзей-лицеистов.

Список литературы:

Друзья Пушкина : переписка, воспоминания, дневники : в 2 т., Т. 1 / [сост., биогр. очерки и примеч. В. В. Кунина]. - Москва : Правда, 1985. – 639 с.

Руденская, М. П. Они учились с Пушкиным / М. П. Руденская, С. Д. Руденская (Балашова). - Ленинград : Лениздат, 1976. - 295 с. : ил.